



AUDIOVISUEL



Président

Patrick Bedu



AUDIOVISUEL

Vice-Président

Responsable Diaporama

Marc JOURDAIN



Responsables Adjointes Diaporama

Martine WICHMANN

Aide et Soutien

Yves CORMIER

Alain Sarrant

Responsables Projection

Alain SARRANT

Maison des Associations
5 Place Sainte Beuve (Salle 02)
45100 Orléans La Source

Site : orleans-image.com

Mail : marcorleansimage@gmail.com

Réunions « Analyse & création »

Planning 2025

Mercredi 10 septembre
Puis un vendredi par mois.
(Hors vacances scolaires)

3 octobre

14 novembre

3 décembre

Activité : AUDIOVISUEL

2025-2026



Les objectifs

Les moyens

Les outils

Aucun critère ne viendra cloisonner la liberté d'expression du créateur. Nous donnons des outils, des guides, des conseils, et partageons notre expérience. Il appartient à chacun de forger la sienne à travers son ressenti.

Activité : AUDIOVISUEL



Les Objectifs

De nos jours, les photos numériques foisonnent sur les disques durs et les smartphones. On en partage sur les réseaux, puis on les oublie. Je vous propose de les utiliser comme support pour raconter une page d'histoire, faire l'apogée d'une passion ou au gré de votre fantaisie, créer une petite fiction.

Dans les séances « Analyses & créations » vous apprendrez le maillage du son et des images au service d'un petit montage court (20 min maxi) qui enchante l'auditoire dans sa forme la plus élaborée.

Tout réside dans l'art de suggérer par les images et la bande son, ajoutés à votre commentaire comme force de persuasion.

Activité : AUDIOVISUEL



Les Moyens

1) L'activité Audiovisuel sert à visionner, analyser, échanger et ainsi apprendre à créer son propre montage.

2) Nous travaillons individuellement sur le logiciel PTE (Picture To Exe) et chacun restitue son montage en séance pour corriger ensemble les éventuelles imperfections.

3) Si le logiciel n'est pas maîtrisé, nous pouvons organiser des formations internes pour les nouveaux arrivants, en supplément des séances habituelles.

Activité : AUDIOVISUEL



Les Outils

Notre activité travaille depuis quelques années avec :

- le logiciel « Picture To Exe » (PTE) pour le Montage
- le logiciel « Audacity » pour le son

Ceci pour faciliter les échanges sur les techniques à utiliser pour parfaire les montages.

Ce choix n'est pas imposé, il va de soi que chacun est libre d'utiliser le support qui lui convient.

