

| AUTEUR ou Edition | Titre du Livre | Année | Domaine | Code |
|-----------------------------|--|--------------|----------------|-------------|
| MARDIET Claude | Diaporama et montage audiovisuel | 1983 | DIAPO/VIDEO | L 001 |
| MARDIET Claude | Projections sonorisées et diaporamas | 1968 | DIAPO/VIDEO | L 002 |
| | Reflets, revue d'images et de sons | | DIAPO/VIDEO | L 003 |
| | Reflets, revue d'images et de sons | | DIAPO/VIDEO | L 004 |
| PRISETTE Jean | Le Diaporama | 1968 | DIAPO/VIDEO | L 005 |
| CHION Michel | Le son au cinema | 1983 | DIAPO/VIDEO | L 006 |
| CHION Michel | Ecrire un scénario | 1985 | DIAPO/VIDEO | L 007 |
| BOUILLOT René | Toute la vidéo d'amateur | 1986 | DIAPO/VIDEO | L 008 |
| DARTEVELLE Ch. | Pratique des caméscopes | 1988 | DIAPO/VIDEO | L 009 |
| BOYER M . | Le cinéma amateur | 1967 | DIAPO/VIDEO | L 010 |
| LAVANDIER Yves. | La dramaturgie | 2004 | DIAPO/VIDEO | L 011 |
| CHEVASSU F | Faire un film | 1987 | DIAPO/VIDEO | L 012 |
| Les Editions d'Organisation | Audiovisuel mode d'emploi | 1988 | DIAPO/VIDEO | L 013 |
| CROUSSY G . | La communication audiovisuelle | 1990 | DIAPO/VIDEO | L 014 |
| MONIER P . | Ciné - trucage | 1979 | DIAPO/VIDEO | L 015 |
| ARIJON D. | Grammaire du langage filmé | 1999 | DIAPO/VIDEO | L 016 |
| MONIER P. | Le super 8 sonore et parlant | 1976 | DIAPO/VIDEO | L 017 |
| CAPLAIN R . | Technique de prise de son | 1987 | DIAPO/VIDEO | L 018 |
| PETIT Jean Paul | Créez vos diaporamas photo | 2004 | DIAPO/VIDEO | L 019 |
| MARTIN Vincent | Crée mon diaporama | 2013 | DIAPO/VIDEO | L 020 |
| Office de Tourisme | Paris | 1989 | Beaux livres | L 051 |
| DEMACHY J. | Jardins & Bouquets | 1998 | Beaux livres | L 052 |
| AUBERT Madeleine | Les Chevaliers de la Pellicule | 2006 | Beaux livres | L 053 |
| Amis du Perche | L'Abbaye de la Trappe | 2001 | Beaux livres | L 054 |
| Géo | LE MONDE PANORAMA | 2011 | Beaux livres | L 055 |
| ROITER Fulvio | Vivre VENISE | 1978 | Beaux livres | L 056 |
| Larousse | Le tour de France de nos Régions | 2015 | Beaux livres | L 057 |
| ATLAS | J'aime le Val de Loire | 2000 | Beaux livres | L 058 |
| Thomas Marent | Passion Jungle | 2006 | Beaux livres | L 059 |
| Jean-François RAUZIER | Hyper Versailles | 2011 | Beaux livres | L 060 |
| Dominique Besnehard | Harcourt Paris le mythe | 2014 | Beaux livres | L 061 |
| Actes Sud | Picto 1950-2010 voir avec le regard de l'autre | 2010 | Beaux livres | L 062 |
| Fondation HSBC | Photographies contemporaines points de vue | 2006 | Beaux livres | L 063 |
| Lorraine bennery | Kama sutra des petites bêtes | 2015 | Beaux livres | L064 |

| | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|------|----------------------|-------|
| Lorraine bennery | Durance entre Alpes et Provence | 2009 | Beaux livres | L065 |
| Lorraine bennery | Loiret petite loire de région centre | 2011 | Beaux livres | L066 |
| Charly hel | Eternelle sologne | 2008 | Beaux livres | L067 |
| Gildas Lepetit-Castel | A | 2011 | Beaux livres | L068 |
| Gildas Lepetit-Castel | un an Arras | 2007 | Beaux livres | L069 |
| Gildas Lepetit-Castel | Notion pictures | 2011 | Beaux livres | L070 |
| Gildas Lepetit-Castel | Just click | 2008 | Beaux livres | L071 |
| Flammarion | Tout sur la photo | 2012 | Beaux livres | L072 |
| Sabine Weiss | L'œil intime | 2014 | Beaux livres | L 073 |
| david DUCHEMIN | L'âme de la photographe | 2019 | Beaux livres | L075 |
| Gildas Lepetit-Castel | Take AWAY | 2018 | Beaux Livres | L074 |
| Lorenne benery | Madagascar | 2019 | Beaux livres | L075 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2010 | 2010 | PHOTO | L 101 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2011 | 2011 | PHOTO | L 102 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2012 | 2012 | PHOTO | L 103 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2013 | 2013 | PHOTO | L 104 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2014 | 2014 | PHOTO | L 105 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2015 | 2015 | PHOTO | L 106 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2016 | 2016 | PHOTO | L 107 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2017 | 2017 | PHOTO | L 108 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2018 | 2018 | PHOTO | L109 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2019 | 2019 | PHOTO | L110 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2020 | 2020 | PHOTO | L111 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2021 | 2021 | PHOTO | L112 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2022 | 2022 | PHOTO | L113 |
| FPF | FLORILEGE DE LA PHOTOGRAPHIE 2023 | 2023 | PHOTO | L114 |
| HAAS Ernst | En Allemagne | 1976 | Livre Photographique | L 151 |
| | Nikkor Annual 1984-85 | 1985 | Livre Photographique | L 152 |
| | Nikkor Annual 1988-89 | 1989 | Livre Photographique | L 153 |
| | Révéléteur Quatre murs et une Fenêtre | 1994 | Livre Photographique | L 154 |
| Centre Georges Pompidou | Lartigue au pays de la côte basque | 2002 | Livre Photographique | L 155 |
| DE LAVERGNE P. | Mécanicien - Photographe | 2003 | Livre Photographique | L 156 |
| MULLER | Un moment si doux | 2013 | Livre Photographique | L 157 |
| DEPARDON Raymond | Pour la liberté de la presse | 2011 | Livre Photographique | L 158 |
| IZIS | Pour la liberté de la presse | 2004 | Livre Photographique | L 159 |
| DIEUZAIDE Jean | | | | |

| | | | | |
|-------------------------|---|------|----------------------|-------|
| Objectif Image | Images | 2018 | Livre Photographique | L 164 |
| Delachaux et Niestlé | La nature en bord de chemin | 2013 | Livre Photographique | L 165 |
| Kodak | Technique professionnelles du portrait | 1982 | Technique Photo | L 201 |
| LANDT Artur | Technique de l'éclairage pour le professionnel | 1994 | Technique Photo | L 202 |
| BOUILLOT René | Le Portrait | 1984 | Technique Photo | L 203 |
| GARRETT J. | L'art de la photo en Noir & Blanc | 1991 | Technique Photo | L 204 |
| FREEMAN M. | L'image | 1989 | Technique Photo | L 205 |
| HEDGECOE J | La photographie | 1995 | Technique Photo | L 206 |
| BOUILLOT René | La pratique des reflex 24x36 | 1984 | Technique Photo | L 207 |
| SAINT-JAMES T E.P.A. | La prise de vue et le developpement | 1987 | Technique Photo | L 208 |
| BOUILLOT René | Prestige de la photographie n°1 (Leica) | 1977 | Technique Photo | L 209 |
| RONCERAY JC | Les reflex 24x36 | 1976 | Technique Photo | L 210 |
| HICKS et SCHULTZ | La retouche en argentique | 1987 | Technique Photo | L 211 |
| IZZI G | L'objet photographié | 1995 | Technique Photo | L 212 |
| BUSSELLE Michael | Photographier la nature | 1981 | Technique Photo | L 213 |
| BUSSELLE Michael | Mieux photographier le paysage | 1999 | Technique Photo | L 214 |
| BUSSELLE Michael | Mieux photographier en couleur | 2000 | Technique Photo | L 215 |
| PRIOLEAUD J | Mieux photographier en Noir et Blanc | 1998 | Technique Photo | L 216 |
| GLAFKIDES P | Développement du négatif Noir & Blanc | 1977 | Technique Photo | L 217 |
| PRIOLEAUD J | Développement des papiers noir&blanc - couleurs | 1977 | Technique Photo | L 218 |
| HAGUENOER M | Agrandissement en noir & blanc | 1979 | Technique Photo | L 219 |
| PRISSETTE J | La photographie des insectes | 1983 | Technique Photo | L 220 |
| FERRERO JP | Vagabondage photographique en montagne | 1982 | Technique Photo | L 221 |
| BIANCANI L | Principes de chasse photographique | 1979 | Technique Photo | L 222 |
| BERGAL S | Initiation au portrait | 1981 | Technique Photo | L 223 |
| LAMOURET J | Les bases de la photomacrographie | 1982 | Technique Photo | L 224 |
| Cokin | Filtres Noir&blanc - Couleur | 1981 | Technique Photo | L 225 |
| Kodak | Guide des filtres Cokin | | Technique Photo | L 226 |
| Kodak | La Photo Infra Rouge | 1979 | Technique Photo | L 227 |
| DURAND A | Photo en ultraviolet et de fluorescence | 1981 | Technique Photo | L 228 |
| BAURET G | Photo ciné/ diapo macrographie | 1971 | Technique Photo | L 229 |
| Solar | Approches de la photographie | 1992 | Technique Photo | L 230 |
| Edition Atlas | Guide de la photographie | 1993 | Technique Photo | L 231 |
| Edition Atlas | N°7 la macrographie | 1982 | Technique Photo | L 232 |
| | N°10 le récit photographique | 1982 | Technique Photo | L 233 |

| | | | | |
|--|--|------|-----------------|-------|
| Edition Atlas | N° 11 le chasse photographique | 1982 | Technique Photo | L 234 |
| Edition Atlas | N° 18 les fleurs et les plantes | 1983 | Technique Photo | L 235 |
| Edition Atlas | N° 20 les arts | 1983 | Technique Photo | L 236 |
| Edition Atlas | N° 24 la photo au microscope | 1983 | Technique Photo | L 237 |
| Edition Atlas | N° 25 le nature morte | 1983 | Technique Photo | L 238 |
| Edition Atlas | N° 26 la photo abstraite | 1984 | Technique Photo | L 239 |
| Talens | Guide de mélange des couleurs | 1993 | Technique Photo | L 240 |
| SEPULCHRE JM | Apprendre à photographier en Numérique | 2006 | Technique Photo | L 241 |
| ARCHAMBAULT Michel | Pratique du tirage couleur argentique | 1996 | Technique Photo | L 242 |
| Objectif Image | Images de l'Image 1822-1983 | 1983 | Technique Photo | L 243 |
| | Histoire de la photographie | | Technique Photo | L 244 |
| LANGFORD M | Encyclopédie pratique du laboratoire | 1983 | Technique Photo | L 245 |
| Poche Visuel | Photographie numérique 4ème édition | 2006 | Technique Photo | L 246 |
| HARNISCHMACHER C | Fabriquer ses accessoires d'éclairage photo | 2006 | Technique Photo | L 247 |
| ROSSIER H | Eclairer pour la prise de vue | 2005 | Technique Photo | L 248 |
| JACQUART AL | Vivez, Déclenchez, Partagez | 2012 | Technique Photo | L 249 |
| JACQUART AL | Composer, Régler, Déclencher | 2012 | Technique Photo | L 250 |
| HUNTER-BIVER_FUQUA | Manuel d'éclairage photo (2ème édition) | 2012 | Technique Photo | L 251 |
| TURCOT J | L'Art de l'éclairage (100 plans d'éclairage) | 2011 | Technique Photo | L 252 |
| DURAND A | La pratique de la macro-photo | 1981 | Technique Photo | L 253 |
| BOUILLOT René | La pratique du reflex numérique 2ème édition | 2008 | Technique Photo | L 254 |
| Domens Cécile, Fasseur Richard, Lacroix Séverine | Photographie de voyage Guide pratique | 2009 | Technique Photo | L 255 |
| Gérard Niemetzky | Calibrage facile pour la photo | 2002 | Technique Photo | L 256 |
| Reporters sans frontières | Sur la Route | 2016 | Reportage | L 257 |
| Micro Application | Photoshop Elements 9 | 2011 | Technique Photo | L258 |
| GIMP | Spécial débutants | 2009 | Technique Photo | L 260 |
| Presse livre hightech | LE GUIDE PRATIQUE PHOTO PORTRAIT | 2011 | Technique Photo | L263 |
| Eyrolles | Secret du Mouvement | 2018 | Technique Photo | L264 |
| Eyrolles | Pose Longue | 2018 | Technique Photo | L265 |
| Eyrolles | Les secret de la macro créative | | Technique photo | L267 |
| GILDAS LEPETIT CASTEL | LA PHOTO DE RUE | 2015 | Technique photo | L268 |
| SCOTT KELBY | LA PHOTO DE PAYSAGE NATURE | 2019 | Technique photo | L269 |
| DUNOD | MON COURS PHOTO | 2020 | Technique photo | L270 |
| Michael FREEMAN | Qu'est-cequ'une photo réussie | 2018 | Technique photo | L271 |
| Michael FREEMAN | Capturer l'instant | 2015 | Technique photo | L272 |