



Président
Thierry LORTRIA

DIAPORAMA

Vice-Présidente
Responsable Diaporama
Martine WICHMANN

Responsables Adjoints Diaporama
Jany CLAVIER
Gérard BARBIER

Formation et appui technique

Serge BOUTROU
Yves CORMIER
Rémy BERNARD

Responsables Projection

Alain SARRANT
Georges NAVEAU

Espace Olympe de Gouges
3rue Edouard Branly
45100 Orléans la Source

Site : orleans-image.com

Mail : contact@orleans-image.com

DIAPORAMA

Réunions

« Analyse et création »

Planning 2020

Jeudi 10 septembre à 18h

Puis, chaque premier jeudi du mois.
(Hors vacances scolaires)

Jeudi 1 octobre

Jeudi 5 novembre

Jeudi 3 décembre

Formation aux logiciels de montage

A déterminer
en fonction du nombre
des nouveaux adhérents.

Atelier de Perfectionnement technique

Un mercredi par mois
Animateur : **Serge BOUTROU**



2020-2021

LE DIAPORAMA

ou l'art de présenter ses photos en langage
audiovisuel

Les objectifs, les moyens,
les outils

Aide et conseils à la réalisation
de courts métrages audiovisuels créatifs



Les Objectifs

Le montage audiovisuel d'images fixes est un support artistique très complet qui allie beauté des images, maîtrise du son, au service d'une idée créative, issue de sujets divers. Le diaporama créatif court, permet de partager des émotions avec le spectateur.

La construction d'un montage audiovisuel, telle que nous la préconisons dans notre club, s'appuie sur un maillage alliant images, commentaires, bruitages et musiques qui s'équilibrent harmonieusement pour servir au mieux au sujet traité.

L'essentiel doit être dit dans un temps maximal de 15 minutes. Les images doivent être plus suggestives que descriptives.

L'environnement sonore est très important.

Les Moyens

1) L'activité diaporama propose une **séance analyse et création** chaque premier jeudi du mois pour visionner, analyser, échanger et ainsi apprendre à créer son propre montage.

2) L'accent est mis sur le scénario, la bande son et l'homogénéité des images pour une meilleure lecture audiovisuelle.

3) Chaque deuxième mercredi du mois, un **atelier perfectionnement** vient en complément de ces apports. Le but est de maîtriser les logiciels, de montage (création d'images animées possibles), de son, de scénario.

Et aussi, éventuellement, de permettre le travail en mini-groupe sur un même projet de montage.

Les Outils

Notre activité utilise depuis quelques années :

- le logiciel « Picture To Exe » (PTE) pour le montage,
- le logiciel « Audacity » pour le son,
- le logiciel « Isys » pour l'élaboration du scénario.

Ce choix de logiciels communs facilite les échanges sur les techniques à utiliser pour parfaire les montages.

Ce choix n'est pas imposé, il va de soi que chacun reste libre d'utiliser les supports qui lui conviennent.